



REGOLAMENTO PULCINELLA FILM FESTIVAL 2018 terza edizione

Il presente regolamento è composto da sei pagine.

1. PRESENTAZIONE E OBIETTIVI

Il Pulcinella Film Festival è una rassegna cinematografica internazionale interamente dedicata alla commedia che si svolge ad Acerra - Napoli, città a cui la tradizione attribuisce i natali della celebre maschera della commedia dell'arte, a fine maggio 2018 da lunedì 21 a domenica 27: un'occasione di incontro e di conoscenza, di approfondimento e ricerca, di svago e divertimento all'insegna del cinema e della commedia.

Il Pulcinella Film Festival, festival internazionale della commedia, punta a diventare un prestigioso evento culturale sia a livello locale, che nazionale e internazionale, una manifestazione ricca di anteprime, eventi speciali, presentazioni di grandi opere, momenti di confronto tra il pubblico, la stampa e gli ospiti provenienti da tutto il mondo, incontri con altre forme di espressione artistica, musica e concerti, mostre fotografiche ed artistiche, workshop, performance live, feste e degustazioni di prodotti della tradizione culinaria locale mirate allo sviluppo, alla tutela e alla diffusione della cultura cinematografica e dell'arte in generale.

L'evento si contraddistingue per due elementi costanti: creatività e partecipazione. Il Festival parte, infatti, dall'idea di creare ad Acerra un laboratorio d'arte e di cinema a cielo aperto, dove la creatività diventa uno strumento di dialogo tra gli abitanti e gli artisti, in un processo in grado di autoalimentarsi e autosostenersi nel tempo, attraverso la forma partecipativa. Sarà proprio la partecipazione di cittadini, associazioni, enti, aziende e commercianti, attraverso una "Chiamata alle arti", ad accogliere troupe cinematografiche, personaggi del mondo della commedia internazionale e dello spettacolo, grandi registi ed artisti di fama mondiale.

Il Festival nel 2018 giunge alla sua terza edizione ereditando le precedenti da una kermesse cinematografica realizzata in città negli anni addietro.

2. ORGANIZZAZIONE

Il Pulcinella Film Festival, festival internazionale della commedia, è ideato e curato annualmente dall'associazione di promozione sociale Pulcinella in collaborazione con la Film Commission Regione Campania, il Social World Film Festival ed i più grandi enti di formazione e promozione cinematografica della Campania, d'Italia e d'Europa.

3. LUOGO E PERIODO

La terza edizione del Pulcinella Film Festival, festival internazionale della commedia, si tiene ad Acerra, Napoli dal 21 al 27 maggio 2018.

4. PULCINELLA

La leggenda racconta che fu proprio la Città di Acerra a dare i natali ad uno dei simboli più celebri di Napoli nel mondo: la famosa maschera di Pulcinella.

Pulcinella esprime l'anima della città e s'innalza a simbolo di un popolo, di una terra e di un paese intero.

Pulcinella incarna l'uomo più semplice, l'uomo che pur conscio dei propri problemi riesce sempre a venirne fuori con un sorriso. Egli è chiamato a rappresentare l'anima del popolo e i suoi istinti primitivi.

Pulcinella è un simbolo, simbolo del territorio e della commedia italiana nel mondo.

Quella commedia riflessiva, sorridente ma anche un po' amara, che dal teatro oggi è approdata al cinema.

5. SEZIONI

Il Pulcinella Film Festival, festival internazionale della commedia, si basa su una profonda ricerca culturale dividendosi in sette sezioni:



Pulcinella Film Festival

FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLA COMMEDIA

REGOLAMENTO PULCINELLA FILM FESTIVAL 2018 terza edizione

1) Commedia internazionale. Sezione competitiva suddivisa in due categorie (lungometraggi, cortometraggi) di opere cinematografiche di genere commedia internazionale presentante in anteprima (assoluta, internazionale, nazionale e/o regionale), invitate direttamente dalla Direzione Artistica o prodotte dall'anno 2015 ad oggi.

2) Commedia italiana. Sezione competitiva suddivisa in due categorie (lungometraggi, cortometraggi) di opere cinematografiche italiane di genere commedia senza limiti di anteprima e anno produzione.

3) Commedia napoletana. Sezione competitiva suddivisa in due categorie (lungometraggi, cortometraggi) di opere cinematografiche di genere commedia senza limiti di anteprima e anno produzione realizzate per il 60% in location della Regione Campania o girate da un regista residente o nato in Campania.

4) A scuola di commedia. Sezione competitiva suddivisa di opere cinematografiche di cortometraggio di genere commedia realizzate da scuole, italiane e internazionali, di ogni ordine e grado o di scuole e centri formativi ad indirizzo cinematografico ed audiovisivo.

5) Commedia classica. Sezione non competitiva di opere cinematografiche di genere commedia che hanno fatto la storia della commedia italiana ed internazionale.

6) Commedia sperimentale. Sezione non competitiva di videoclip, spot, opere sperimentali e di realtà virtuale di genere commedia.

7) Fuori concorso. Sezione non competitiva di opere cinematografiche di genere commedia che non partecipano alla sezioni competitivi e non competitive del Pulcinella Film Festival 2018.

6. CATALOGO

Il Pulcinella Film Festival, festival internazionale della commedia, grazie all'accordo con la casa editrice Cinema

Edizioni, pubblica ogni anno il catalogo delle opere in concorso e fuori concorso in versione cartacea e online, in italiano ed inglese.

Il catalogo viene distribuito ai partecipanti, registi, produttori, distributori e attori, e messo in vendita con distribuzione nazionale.

7. REQUISITI

Possono candidarsi per la selezione del Pulcinella Film Festival 2018 opere cinematografiche, televisive e per il web di genere commedia.

Le opere presentante devono essere realizzate in lingua italiana e possibilmente sottotitolate in lingua inglese ovvero essere realizzate in lingua inglese ovvero essere realizzate in lingua terza ma sottotitolate in lingua inglese.

Lo stesso regista può presentare al Pulcinella Film Festival 2018 fino a cinque differenti opere.

La stessa produzione o distribuzione cinematografica non ha limiti per il numero di opere presentabili al Pulcinella Film Festival 2018.

8. SELEZIONE E PARTECIPAZIONE

Tra le opere giunte entro e secondo i termini stabiliti dal presente regolamento, la Direzione Artistica selezionerà a proprio insindacabile giudizio i finalisti di ciascuna sezione (sarà la Direzione Artistica a che saranno proiettati in appositi eventi organizzati durante il Pulcinella Film Festival, festival internazionale della commedia.

L'opera selezionata, con apposita comunicazione, sarà direttamente inserita in programma senza necessità di ulteriore accettazione e non potrà più essere ritirata. Nel caso in cui la produzione (o il detentore dei diritti dell'opera) necessiti del ritiro dell'opera dal programma del festival sarà obbligata a corrispondere una penale di euro 1.000,00 a titolo di risarcimento nei confronti dell'organizzazione del festival.

Il regista o produttore/distributore e i protagonisti delle opere selezionate, nella fattispecie coloro i quali



Pulcinella Film Festival

FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLA COMEDIA

REGOLAMENTO PULCINELLA FILM FESTIVAL 2018 terza edizione

sono candidati ad un determinato premio, saranno invitati ad intervenire per un dibattito con i giurati, gli spettatori e i giornalisti presenti in sala al termine di ogni proiezione.

L'ordine, il calendario e gli orari di proiezione saranno decisi insindacabilmente dalla Direzione Artistica.

Per la particolarità storica e architettonica delle location che ospitano il festival, non è possibile proiettare le opere selezionate in DCP. Per questo motivo, agli autori o alle distribuzioni delle opere selezionate, saranno richiesti file proiettabili, Blu-ray Disc o DVD che dovranno essere liberi da qualunque sovrascrittura o retinato. Qualora le copie per la proiezione non dovessero pervenire, saranno utilizzati i DVD inviati per la selezione o i file scaricati da Vimeo o altre piattaforme. Eventuali casi particolari saranno valutati ad insindacabile giudizio della Direzione Artistica.

9. SCADENZE

La compilazione del form elettronico per la partecipazione al Pulcinella Film Festival 2018, esclusivamente tramite piattaforme online, prevede le seguenti scadenze:

- **Early Deadline 5 marzo 2018**
- **Standard Deadline 20 marzo 2018**
- **Late Deadline 5 aprile 2018**
- **Extended Deadline 20 aprile 2018**

La lista delle opere finaliste selezionate è resa nota sul sito ufficiale del festival a partire dal 5 maggio 2018.

10. GIURIE PREMI

Tutti i premi sono attribuiti ad insindacabile ed inappellabile giudizio delle relative giurie.

a) Tutte le sezioni. Tutte le opere di lungometraggio e cortometraggio delle selezioni competitive e non competitive del Pulcinella Film Festival 2018 concorrono all'attribuzione del "Premio Home Video" conferito da una speciale

giuria di **Cinema Edizioni** che consiste in una **pubblicazione editoriale e home video distribuita nell'intero territorio nazionale italiano dell'opera vincitrice**, secondo un apposito accordo commerciale contrattato tra le parti. (Il Premio Home Video è previsto solo per le opere che non hanno già accordi home video ed editoriali siglati e se esplicitamente autorizzato in una apposita scheda inviata a tutti i finalisti). Valore commerciale del premio euro 2.000,00.

b) Tutte le sezioni. Tutte le opere di cortometraggio delle selezioni competitive e non competitive del Pulcinella Film Festival 2018 concorrono all'attribuzione del "Premio Distribuzione" conferito da una speciale giuria di Paradise Pictures che consiste in un **servizio di distribuzione festivaliera internazionale per un anno**, secondo un apposito accordo commerciale contrattato tra le parti. (Il Premio Distribuzione è previsto solo per le opere che non hanno già una distribuzione festivaliera internazionale e se esplicitamente autorizzato in una apposita scheda inviata a tutti i finalisti). Valore commerciale del premio euro 1.500,00.

c) Commedia Internazionale.

La "Giuria di Qualità", composta da esponenti della cultura cinematografica nazionale ed internazionale, giornalisti e critici, valuta le opere in concorso alle categorie lungometraggi e cortometraggi e conferisce il "Gran Premio Pulcinella alla commedia internazionale". La "Giuria Cinema", composta da studenti delle scuole di cinema del territorio, valuta le opere in concorso alle categorie lungometraggi e cortometraggi e conferiscono i premi:

- migliore attrice
- migliore attore
- migliore regia
- migliore produttore
- migliore montaggio
- migliore sceneggiatura
- migliore colonna sonora

REGOLAMENTO PULCINELLA FILM FESTIVAL 2018
terza edizione

- migliore scenografia
- migliori costumi

d) Commedia italiana. La “Giuria Scuola”, composta da docenti e studenti del territorio, valuta le opere in concorso alle categorie lungometraggi e cortometraggi e conferisce il “Premio Pulcinella alla commedia italiana” ed i premi:

- migliore attrice
- migliore attore
- migliore regia
- migliore produttore
- migliore montaggio
- migliore sceneggiatura
- migliore colonna sonora
- migliore scenografia
- migliori costumi

e) Commedia napoletana. La “Giuria Popolare”, composta da cittadini, membri di istituzioni e associazioni del territorio, valuta le opere in concorso alle categorie lungometraggi e cortometraggi e conferisce il “Premio Pulcinella alla commedia campana” ed i premi:

- migliore attrice
- migliore attore
- migliore regia
- migliore produttore
- migliore montaggio
- migliore sceneggiatura
- migliore colonna sonora
- migliore scenografia
- migliori costumi

f) A scuola di commedia. La “Giuria Online”, composta dagli utenti della pagina Facebook del Pulcinella Film Festival valuta le opere in concorso e conferisce il “Premio Pulcinella alla commedia scolastica”.

Altri eventuali premi in denaro, servizi o riconoscimenti saranno comunicati sul sito ufficiale del festival prima dell’inizio delle operazioni di voto delle giurie.

11. OSPITALITA'

Per ogni opera selezionata alla sezione “Commedia Internazionale” del Pulcinella Film Festival 2018 sarà offerta ospitalità (alloggio secondo programma, una notte in camera doppia per opera) in una delle strutture ricettive di Acerra e/o di Napoli e provincia per il regista ovvero il produttore/distributore ed eventualmente i candidati ad uno dei premi ufficiali dell’opera selezionata.

Le date per l’ospitalità dipendono dal giorno e orario di proiezione dell’opera.

Non è prevista ospitalità per le altre selezioni del Pulcinella Film Festival 2018.

Eventuali casi particolari saranno valutati ad insindacabile giudizio della Direzione Artistica.

12. DIRITTI

Con la partecipazione al Pulcinella Film Festival, il partecipante concede in licenza non esclusiva e a titolo totalmente gratuito all’associazione di promozione sociale “Pulcinella” il diritto di proiettare in pubblico l’opera integrale durante l’evento Pulcinella Film Festival, durante tutte le manifestazioni annesse e connesse allo stesso e durante altri eventi e manifestazioni (nazionali e/o internazionali) organizzate e/o in collaborazione con l’associazione di promozione sociale “Pulcinella”, senza ricevere alcun compenso. Con la partecipazione al Pulcinella Film Festival, il partecipante concede all’associazione di promozione sociale “Pulcinella” il diritto di inserire all’interno dell’opera sottotitoli per un’eventuale traduzione e di utilizzare spezzoni ed estratti al fine di pubblicizzare il Pulcinella Film Festival, le manifestazioni annesse e connesse allo stesso e altri eventi e manifestazioni (nazionali e/o internazionali) organizzate e/o in collaborazione con l’associazione di promozione sociale “Pulcinella”, senza ricevere alcun compenso. Inoltre, al Pulcinella Film Festival, il partecipante concede in licenza non all’associazione di



Pulcinella Film Festival

FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLA COMMEDIA

REGOLAMENTO PULCINELLA FILM FESTIVAL 2018 terza edizione

promozione sociale “Pulcinella” il diritto di pubblicare il materiale promozionale dell’opera (a titolo esemplificativo e non esaustivo sinossi, castlist, foto, trailer) sul proprio sito e su altri siti, riviste, DVD realizzati in collaborazione con l’associazione di promozione sociale “Pulcinella”, senza ricevere alcun compenso. L’associazione di promozione sociale “Pulcinella” potrà valutare l’opera (se esplicitamente autorizzato in una apposita scheda inviata a tutti i finalisti) per essere proposto ed inserito per la selezione del “Premio Home Video”, del “Premio Distribuzione” e in diversi format (televisioni del digitale terrestre, televisioni satellitari, web tv, siti internet, social network ecc.) e/o in DVD, senza alcun compenso economico per gli autori e detentori dei diritti (salvo gli accordi commerciali di Cinema Edizioni per il Premio Home Video e di Paradise Pictures per il Premio Distribuzione).

L’autore in ogni caso sarà sempre citato.

A partire dal 1 gennaio 2021, il partecipante ha la facoltà di richiedere esplicitamente per iscritto all’organizzazione del festival la rimozione dell’opera dalla programmazione.

13. DICHIARAZIONI

Il partecipante al Pulcinella Film Festival dichiara e garantisce quanto segue:

- 1) di avere la legittima, piena ed esclusiva titolarità dell’opera e di non aver compiuto alcun atto che possa limitarne l’esercizio o il pacifico godimento;
- 2) di aver ottenuto tutti i consensi di ogni possibile titolare di diritti di privativa, ivi inclusi diritti d’autore e diritti connessi, diritti d’immagine, nonché tutte le licenze e le liberatorie necessarie relativamente all’opera e la relativa musica di sottofondo;
- 3) che l’opera nella sua interezza non sia diffamatoria nei confronti di qualsiasi persona o entità e non contenga materiale osceno e/o violento;
- 4) di rinunciare sin d’ora a qualsiasi compenso dovuto a titolo di diritto d’autore e/o diritto

connesso al diritto d’autore dell’opera e dei materiali promozionali annessi e di non avere nulla a pretendere da parte dell’associazione di promozione sociale “Pulcinella” in relazione alla proiezione e diffusione dell’opera secondo le volontà dichiarate dal partecipante (salvo quanto previsto ed esplicitato per il Premio Home Video, Premio Distribuzione);

- 5) di non aver compiuto alcun atto che possa limitare il godimento dei diritti concessi in licenza con l’adesione al presente regolamento all’associazione”;

- 6) di impegnarsi, in caso di vincita di uno dei premi ufficiali del Pulcinella Film Festival, a menzionare l’attribuzione del riconoscimento ricevuto su frontespizi delle pubblicazioni stampa e/o titoli di testa o coda, ecc. ed in tutte le forme di lancio pubblicitario.

Il partecipante si obbliga a manlevare e tenere indenne l’associazione di promozione sociale “Pulcinella”, in qualsiasi momento, da ogni e qualunque eventuale molestia e/o turbativa da parte di terzi che pretendano e/o assumano di essere titolari dell’opera, nonché da qualsiasi responsabilità, onere, spesa (ivi incluse le spese legali) e conseguenza dannosa derivanti in qualsiasi momento dalla non veridicità totale o parziale delle dichiarazioni e garanzie di cui sopra.

14. PRIVACY

Si informa che, i dati personali comunicati saranno trattati ai sensi del D.lgs. n°196/2003.

Il titolare del trattamento dei dati è il presidente dell’associazione di promozione sociale “Pulcinella” (presidente@pulcinellafilmfestival.com).

15. RESPONSABILITA’

I partecipanti all’atto stesso della propria iscrizione dichiarano di sollevare l’organizzazione (l’associazione di promozione sociale “Pulcinella”), tutti gli organizzatori e collaboratori da ogni responsabilità diretta e indiretta, oggettiva e



Pulcinella Film Festival

FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLA COMEDIA

REGOLAMENTO PULCINELLA FILM FESTIVAL 2018 terza edizione

sogettiva, per quanto possa accadere a se stessi e al proprio cast, alle proprie cose e alle cose del proprio cast, a terzi e a cose di terzi in dipendenza all'evento Pulcinella Film Festival.

16. LIBERATORIA

I partecipanti all'atto stesso della propria iscrizione dichiarano di essere a conoscenza che durante il Pulcinella Film Festival saranno realizzati servizi fotografici e giornalistici, filmati radio-televisivi, videoregistrazioni e pertanto autorizzano l'effettuazione dei suddetti servizi, che potranno riguardare anche la propria persona/immagine o la persona/immagine del proprio cast, senza richiedere alcuna forma di rimborso.

17. PUBBLICITA'

L'organizzazione provvederà a pubblicare il presente regolamento sul sito ufficiale del festival ed a pubblicizzarlo con ogni mezzo ritenga opportuno.

18. CONTROVERSIE

Qualsiasi controversia dovesse sorgere tra i partecipanti e gli organizzatori del festival deve essere devoluta alla determinazione inappellabile di un collegio arbitrale formato da tre arbitri amichevoli compositori, i quali giudicheranno "*ex bono et aequo*" senza formalità di procedura, fatto salvo il contraddittorio delle parti, entro 60 giorni dalla nomina. La loro determinazione avrà effetto di accordo direttamente raggiunto tra le parti. Gli arbitri sono nominati uno da ciascuna delle parti ed il terzo dai primi due o in difetto di accordo, dal presidente del Tribunale di Nola, il quale nominerà anche l'arbitro per la parte che non vi abbia provveduto.

19. NORME GENERALI

Il presente regolamento è redatto in italiano. In caso di problemi interpretativi per eventuali traduzioni, fa fede la versione italiana.

La partecipazione al Pulcinella Film Festival implica l'accettazione integrale ed incondizionata del presente regolamento.

L'organizzazione pur impegnandosi rigorosamente nella cura e custodia delle opere pervenute, non si assume alcuna responsabilità per eventuali furti, danneggiamenti o smarrimenti che queste dovessero subire prima, durante o dopo il festival.

Qualsiasi eventuale costo sostenuto per la selezione e/o partecipazione al Pulcinella Film Festival non potrà essere in alcun modo restituito.

Per cause di forza maggiore, per problemi tecnico-organizzativi o per apportare migliorie o in caso di eccezioni non previste, l'organizzazione potrà modificare in qualsiasi momento il presente regolamento, ivi compreso le date e i tempi, dandone informazione sul sito ufficiale del festival.

20. CONTATTI

Per ulteriori informazioni e/o delucidazioni sul presente regolamento e sulle modalità di partecipazione al Pulcinella Film Festival è possibile contattare la segreteria organizzativa ai seguenti recapiti

Mob: **+39 392/0398194** (lingua italiana)

Tel: **+39 081/0100116** (lingua italiana)

Tel: **+39 081/0106698** (lingua inglese)

Fax: **+39 081/0103616**

E-mail: **segreteria@pulcinellafilmfestival.com**

Sito web: **www.pulcinellafilmfestival.com**